

USER MANUAL

Hearth and Hollow - Folk Accordion

目次

- はじめに 1
 - 動作環境 1
 - ワールド・ビルディング 3
- ダウンロードとインストール 4
 - THE SPITFIRE AUDIO APP 4
- SPITFIRE APPの設定 6
- KONTAKT (PLAYER) での登録 7
- フォルダ構造 8
- インターフェース 9
 - 全体像 9
 - アレンジメント・モジュール 10
 - アーティキュレーション・メニュー 10
 - ARTICULATION SETTINGS (アーティキュレーション設定) パネル 11
 - GLOBAL SETTINGS (グローバル設定) パネル 12
 - Accordion Ecosystems (アコーディオン・エコシステムズ) 12
 - ピクチャ・フレーム 13
 - ADJUST (調整) パネル 13
 - MIX (ミキサー) パネル 14
- 付録 15
 - KONTAKTとKONTAKT PLAYER 15
 - FAQとトラブルシューティング 16

はじめに

『Hearth & Hollow: Folk Accordion』第3章へようこそ。田舎の真ん中にある、古く軋んだリビング・ルームへと一緒に旅しましょう。そこではアコーディオンが真に内省的な声を奏でます。Hunter Rogersonが現代のソングライター向けに制作したこのKontaktライブラリは、楽器の息遣いを感じさせ、揺らぎを伴い、そして儚い特性を丹念に捉え、典型的なアコーディオンの固定観念を超越し、あなたのクリエイティブ・フローに自然に溶け込みます。

動作環境

Mac

- macOS 13, 14, 15 (最新のアップデート)
- Intel Core i5 または同等のCPU、または Apple Silicon、4 GB RAM (6 GB推奨)

Windows

- Windows 10 または 11 (最新のサービスパック)
- Intel Core i5 または同等のCPU、または Apple Silicon、4 GB RAM (6 GB 推奨) Direct 3D 11.1 (機能レベル 11_0) 以上をサポートするグラフィック・ハードウェア

- ASIO、Core Audio、WASAPI をサポート
- インストール時に必要なディスク容量: 1.64 GB
- ダウンロードサイズ: 約4.7 GBの空きディスク容量
- Kontakt Playerライブラリ (NIウェブサイトまたはNative Accessから無料でダウンロード可能)
- 最小Kontaktバージョン: 8.6
- NKS互換
- 対応インターフェース
- macOS (64ビットのみ): スタンドアローン、VST3、AU、AAX
- Windows (64ビットのみ): スタンドアローン、VST3、AAX

⚠ 最新の対応状況については製品ページをご確認ください。

Hunterは、Owen Boligによる専門的なプログラミングにより、楽曲制作の創造的な流れにシームレスに溶け込むライブラリを実現しました。自然な空気音の入ったアタックやスウェルから、繊細なテクスチャを加えるリズムック・アーティキュレーションを備えたドローン調のエテリアルなパッドまで、アコーディオンの音色と音質を深く制御できる詳細な機能セットを提供します。

ノイズ・コントロール

ボタンやキー・ノイズ、楽器を通過する空気の流れを細かに制御し、絶妙なリアリズムを実現。有機的な感触を加えます。

ダイナミック・アーティキュレーション:

アコーディオンの運動エネルギーを活かし、リズムとテンポに同期したアーティキュレーションを探求。繊細なスウェルから、楽器のメインおよび低音域において開閉させる力強いベロー（蛇腹）までをカバー。

スマート・コード・セレクト

ボタン範囲内のキー選択で瞬時に自然な和音を再現。キーを押すだけで該当キーのダイアトニック・コードが鳴り、シンプルなコードチェンジや高速な楽曲制作を可能にします。

インテリジェント・ダイナミクス (ソフトスタート)

繊細で空気感の少ないノートを、スローなアタックで自然にフェードインさせるSoft Startでニュアンス豊かな演奏を実現。Smartを有効にすれば、リアルなアコーディオンの自然な息吹と連続した流れをエミュレートし、流麗な演奏を両立させます。

リベロー・サスティン

標準的なサスティンを超越した独自のRevellowオプションを体験してください。サスティン・フットペダルで楽器のベローを開閉する物理的な動作を直接エミュレートし、アコーディオン特有の音色に忠実な、深く表現豊かなサスティン特性を提供。

ワールド・ビルディング

空間

Hearth & Hollow全楽器の特長である直感的ルーム・コントロールにより、収録されたリビング・ルーム内にアコーディオンを配置し、自然な環境音をブレンドできます。さらに今回初めて、フォーク・アコーディオンをオリジナル『Plucked Folk Ensemble』と『Folk Voices』との象徴的な空間へシームレスに移行可能に。3つのライブラリを空間的に結びつけ、統一感のある音響タペストリーを創出します。

アコーディオン・エコシステム NKI

アコーディオン・サンプルのみから制作された、豊かで情感あふれるテクスチャ・パッドで音のパレットを拡張。空間を移動するまでもなく、木立や野原から荒々しい渓谷まで美しい水彩画の風景がライブラリの情感的な設定を描き出します。

アーティストについて:

「Hearth & Hollow」シリーズの創造主Hunter Rogersonは、ロサンゼルスを拠点とする作曲家、ソングライター、マルチインストゥルメンタリスト。ハイファンタジー管弦楽からフォーク、遊び心あるシンセまで、多様なスタイルを融合させた作品群を展開。

音の設計に対する鋭い耳（音符やリズムと同様に重要）と、音響を通じたストーリーテリングに適した独自のサウンド・シグネチャーを持ち、彼の作品は私たちの内なる静かで誠実な部分に響くような'はかなさ'に満ちています。

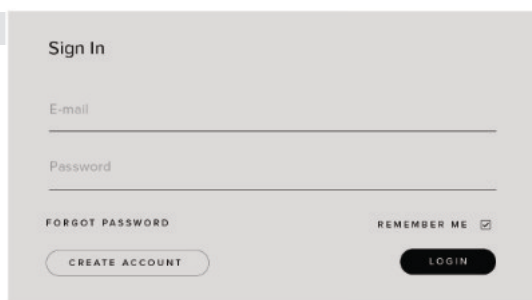
Hearth and Hollowシリーズにおける彼の過去2作のSpitfire Audioライブラリ（『Plucked Folk Ensemble』と『Folk Voices』）は、彼の本物の感情表現および力強いストーリーテリング技術を披露しています。

ダウンロードとインストール

Spitfire Audio Appを[ダウンロード](#)すると、アプリを通じてライブラリをダウンロードできるようになります。

THE SPITFIRE AUDIO APP

アプリを起動して、弊社のWebサイトと同様にログインしてください。



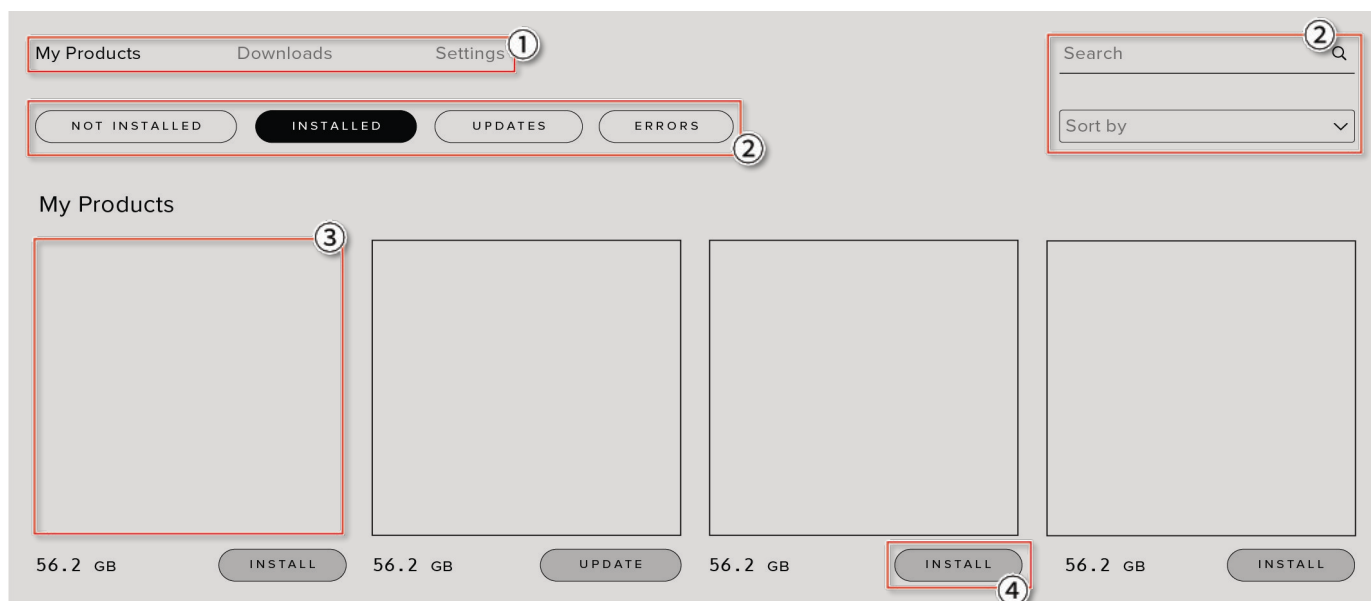
Sign In

E-mail

Password

FORGOT PASSWORD REMEMBER ME ☒

CREATE ACCOUNT LOGIN



① タブ

デフォルトは**My Products**です。**Downloads**には、ダウンロード中の製品が表示されます。

② フィルタ

フィルタをクリックして、まだインストールされていない製品、インストール済みの製品、利用可能なアップデートが表示されます。再度クリックしてフィルタを解除します。

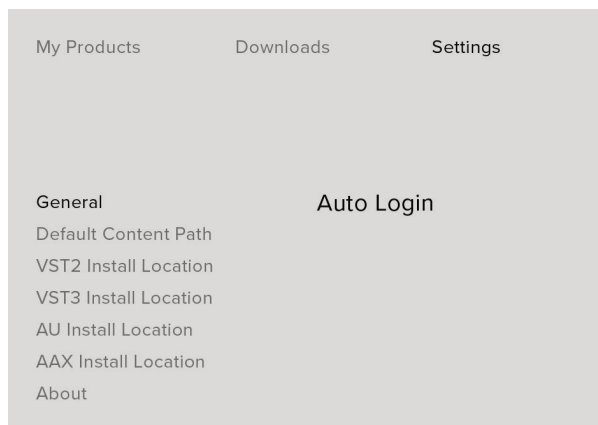
③ ライブラリ

コレクション内のすべてのライブラリとプラグインが、アートワークと共に表示されます。アートワークをクリックすると、製品ページが開きます。システム要件や説明書、リセットや修復オプションなどの情報を見つける際に使用します。

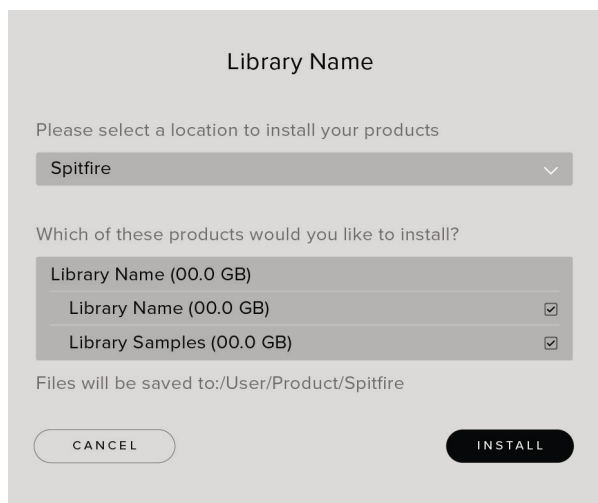
④ [INSTALL]/[UPDATE]

ボタンをクリックすると、ライブラリに移動する代わりに、**My Products**タブから直接ダウンロードを開始できます。ボタンの横には、ダウンロード時のサイズが表示されます。

SPITFIRE APPの設定



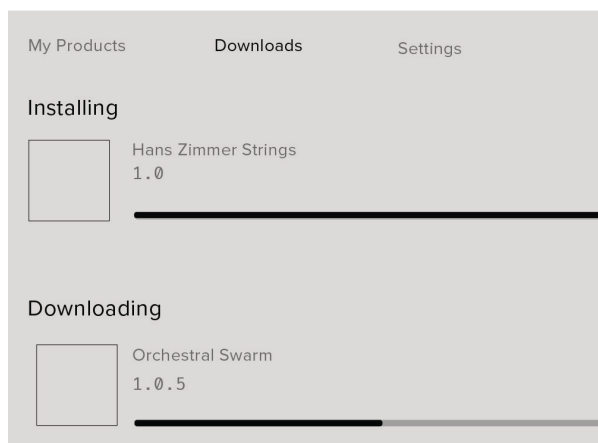
Spitfire Audio Appを初めて利用される場合、まず**Settings**タブを開いてください。ライブラリのダウンロード時のDefault Content (デフォルト・コンテンツ) の場所や、プラグイン (VST2, VST3, AU, AAX) のインストール先を設定できます。**Auto Login**を有効にすると、次回以降のログイン時間が短縮されます。



設定の完了後、[INSTALL]ボタンをクリックします。このボタンは、ライブラリのアートワークの下**My Products**タブ、または各ライブラリ・ページに表示されます。

クリック後、インストール先を指定します。上述のデフォルト・コンテンツの場所以外に、ここでは任意の場所を指定できます。[HDD Install]選択時にも適切なインストール場所を指定してください。

インストール先が決まったら、[DOWNLOAD]をクリックします。



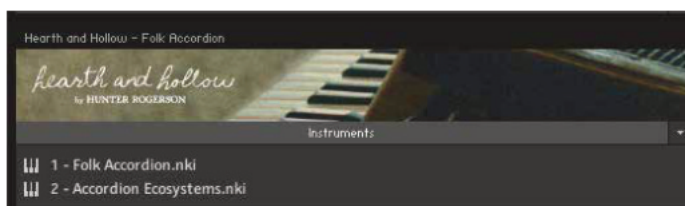
Downloadsタブが表示されます。他のタブに切り替えて別のダウンロードを開始することもできますが、Spitfire Audio Appは終了しないようにしてください。

KONTAKT (PLAYER) での登録

Native Instrumentsの無償のKontakt Playerは、[こちら](#)から入手できます。

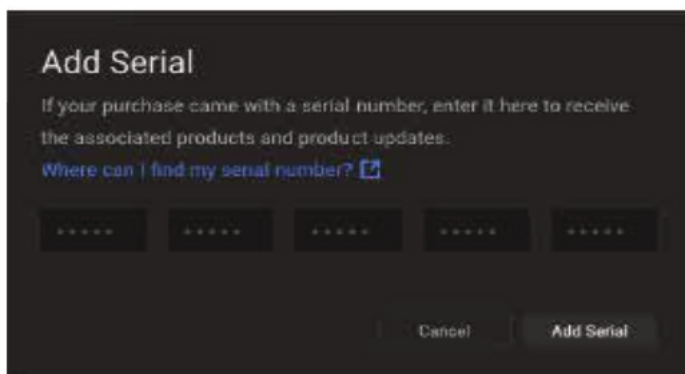
1. Kontakt Player (8.6以上) をインストール (既にお持ちの方は2から) 。

2. KontaktフルバージョンまたはKontakt Playerを開き、PreferencesまたはOptions内、Librariesタブ右下に表示される[Launch Native Access]をクリック

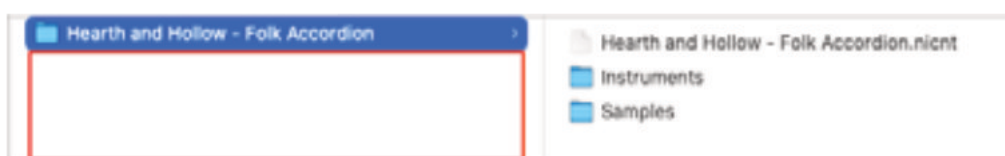


3. Native Accessウィンドウ左上の[Add Serial]をクリック。

4. Kontakt Playerのダウンロード時に受け取ったメールに記された、25桁のシリアル番号を入力。



5. ライブラリの所在を尋ねられますので、nicntファイルの置かれたフォルダを指定。



6. 完了。ライブラリがサイド・パネルやブラウザに表示されない場合、巻末のFAQをご確認ください。

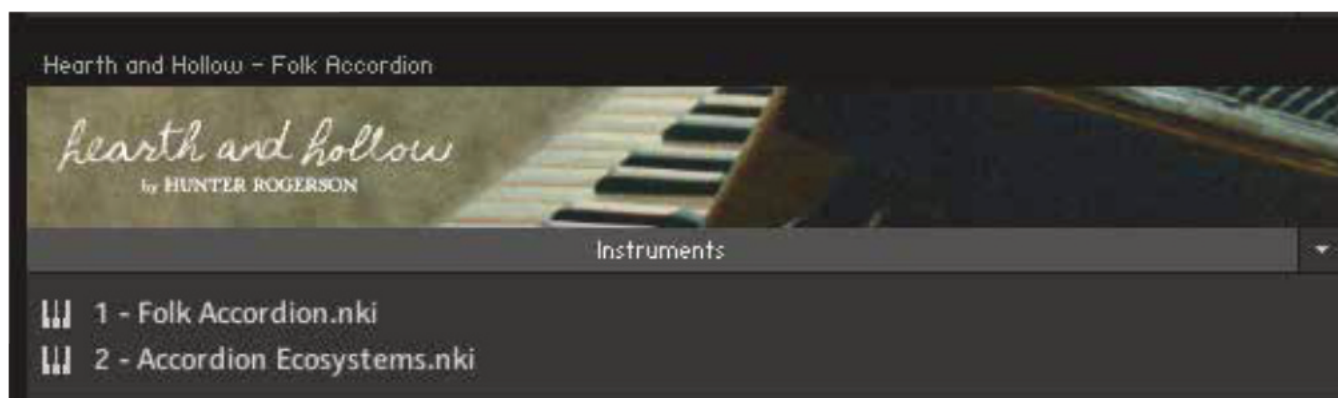
初めてKontaktを使用される場合は、Kontaktのユーザー・マニュアルやNative Instrumentsのサイト等で、パッチ (インストゥルメント) のロード、マルチのマネージメント、出力、MIDIルーティングの基本をよく理解することをお勧めします。

すでにKontaktをお使いの方は、Native Accessから最新バージョンをダウンロードしてください。Kontaktのライブラリは頻繁に更新されており、以前のバージョンでは動作しないことがよくあります。

NKS - NIハードウェアとの使用

NKSとNative Instrumentsのハードウェア・コントローラやキーボードとの統合についての詳細は、該当のマニュアル等をご確認ください。

フォルダ構造



インストゥルメント・バーをクリックして展開すると、ロード可能なメインパッチの.nkiファイルが表示されます。

インターフェース

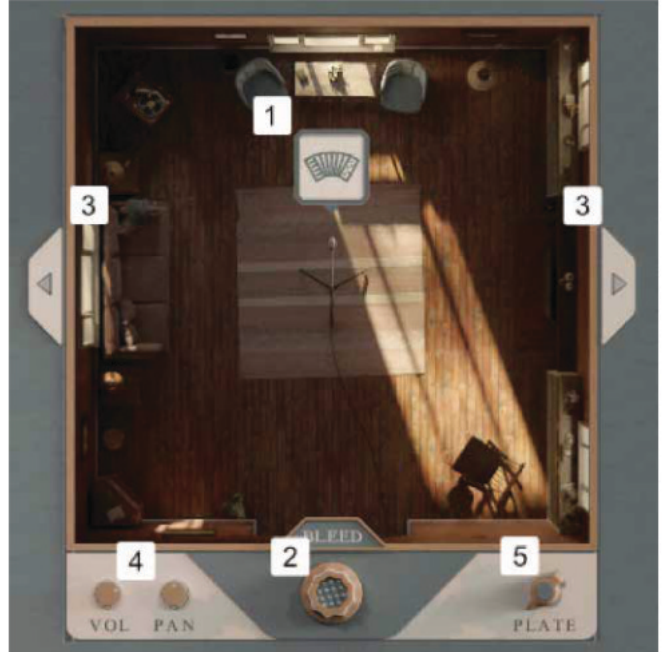
全体像

下図は本製品のユーザーインターフェースです。従来のHearth & Hollowデザインを進化させたレイアウトで、広範な配置やアンサンブル全体の印象を優先していた従来の方針と比べ、細かな機能性にフォーカスが当たっています。



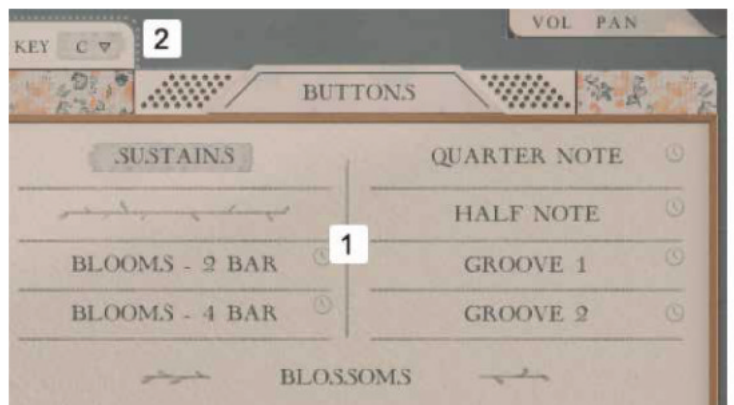
アレンジメント・モジュール

1. 楽器のアイコンはこの領域内で移動可能。直感的な音量・パン調整を迅速に行えます。
2. BLEED (=カブリ) ノブは、楽器のアイコンが室内の中心からどれだけ離れているかに関連。信号の広がりや遠さを調整します。
3. 空間選択の矢印により、ユーザーは3つの空間 (従来のH&HルームのIRと、アコーディオン録音専用の空間) を切り替えて室内の響きを変更できます。
4. VOL (ボリューム) とPAN (パン) ノブで、必要に応じて楽器の位置を従来の方法で調整可能です。
5. PLATE (プレート) ノブは信号をプレート・リバーブに送ります。



アーティキュレーション・メニュー

6. アコーディオンの各セクション (キーまたはボタンマニュアル) で使用可能な全アーティキュレーションが表示されます。
7. KEY選択ドロップダウンは、ボタン・マニュアル専用です。コード・キー範囲でどのキーを表現するかを選択できます。



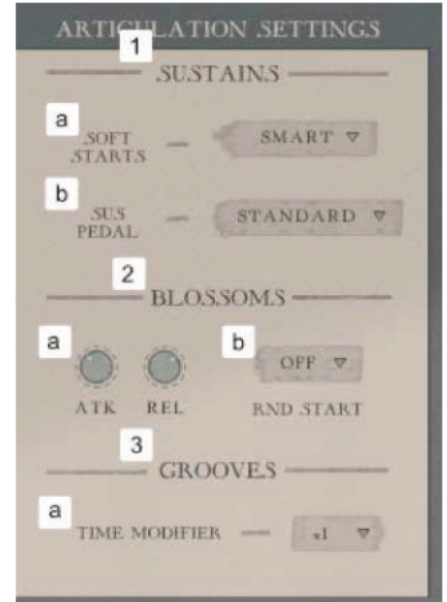
ARTICULATION SETTINGS (アーティキュレーション設定) パネル

1. SUSTAIN (サスティン) カテゴリ

このカテゴリおよび以降のカテゴリは、指定されたカテゴリに属するアーティキュレーションにのみ影響します。

- a. SOFT STARTS (ソフト・スタート) は、最小限の空気でアコーディオンを演奏したものであり、モジュレーション・ホイールの値が低いほど明確に聴き取れます。神妙で情感豊かな効果です。より正確なノート・スタートを求めるユーザーは、ドロップダウンからON、OFF、またはSMARTを選択してください。SMARTは最初にソフト・スタートを再生し、その後レガートのように重ねたノートで通常のノート・スタートが行われます。

- b. SUS PEDAL (サスティン・ペダル) でリベローをトリガーする設定。ペダルをプレス／リリース動作により、サスティン中の各ノートが逆方向で再生されます。



2. BLOSSOMS カテゴリ:

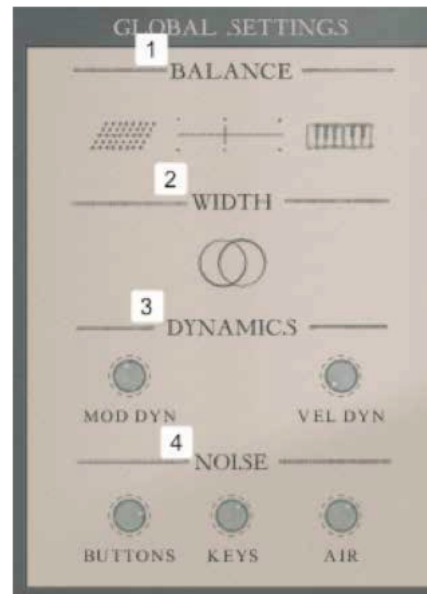
- a. ATK (アタック) とREL (リリース) コントロールにより、このアーティキュレーションの豊かで質感ある特性が活かされます。
- b. RND START (ランダム・スタート) コントロールは、サンプルを毎回オーディオ・ファイルの先頭からトリガーするか、オーディオ・ファイルの再生時間内のランダムな位置からトリガーするかを切り替え、予測可能性を制御します。

3. GROOVESカテゴリ

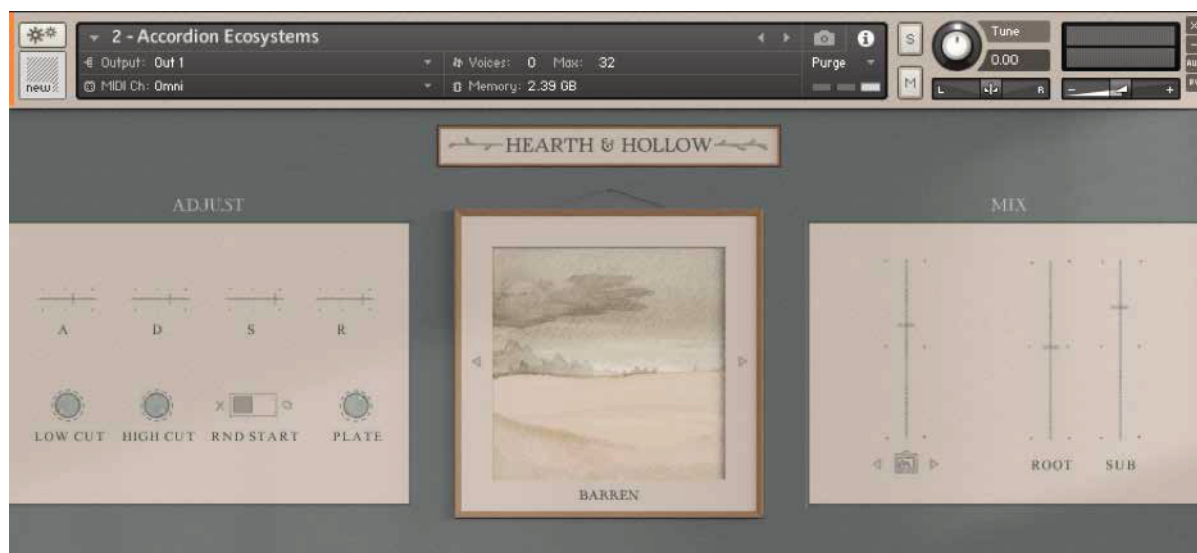
- a. TIME MODIFIERは、ピッチを変えずにグルーブ・サンプルの再生速度を乗算／除算するオプションを提供します。ドロップダウン・メニューには1倍と2倍のモディファイアが用意されています。

GLOBAL SETTINGS (グローバル設定) パネル

1. BALANCE (バランス) コントロールは、キー・マニュアルとボタン・マニュアル間の音量バランスを調整します。
2. WIDTH (ステレオ幅) コントロールは、ステレオ・フィールド内におけるキー・マニュアルとボタン・マニュアルの相互位置関係を調整します。
3. DYNAMICS (ダイナミクス) コントロールは、モジュレーション・ホイールとキー・ベロシティがサンプルの音量に与える影響の強弱を調整します。
4. NOISE (ノイズ) コントロールは、アコーディオンのメカニカル・ノイズ (機構が発するノイズ) の音量を増減させます。キーとボタンのプレス／リリース・トリガー、およびベローを通る空気の音 (AIR) を調整。



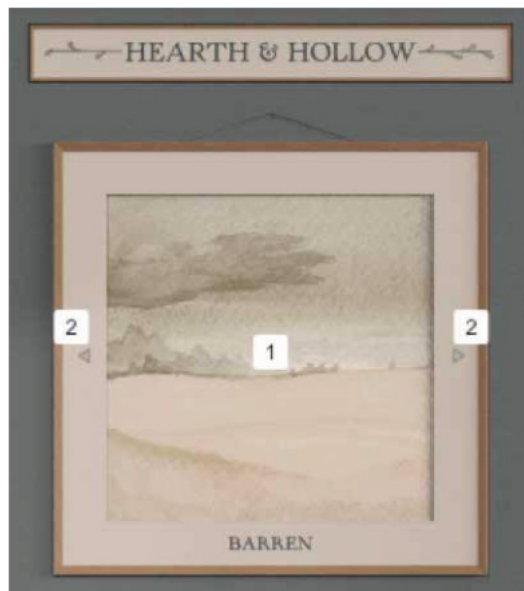
Accordion Ecosystems (アコーディオン・エコシステムズ)



これは追加のnkiファイルで、アコーディオン・サンプルを操作して作成された12のテクスチャ・パッドをホストし、広がりゆく荒野のような感覚を体現します。これらはメインのアコーディオン・パッチが持つ喚起的なドローン特性とシームレスに調和します。

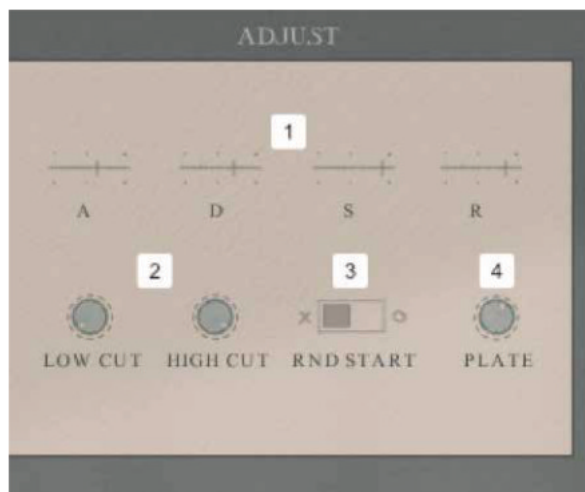
ピクチャ・フレーム

1. 中央の水彩画 (およびそのタイトル) のようなものは、12のパッドのアクティブなものかを示します。ピクチャをクリックすると、これら12種類から選択するためのドロップダウン・メニューが開きます。
2. フレーム側面の矢印は、これらのサウンドをナビゲートするための追加手段として機能し、ドロップダウンから次のパッド・サウンドまたは前のパッド・サウンドへ順に切り替えます。



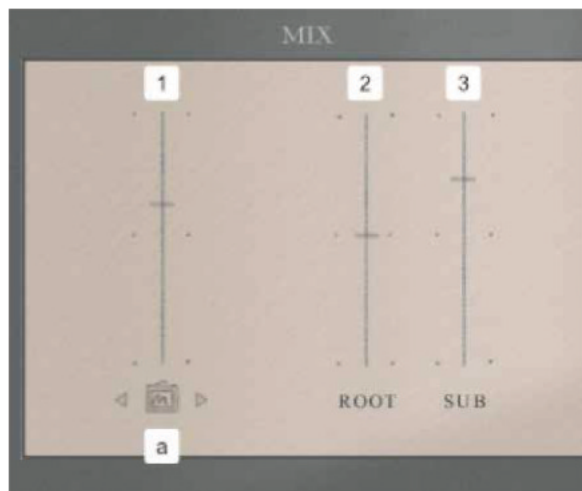
ADJUST (調整) パネル

1. ADSRコントロールは水平フェーダーで表示され、パッドのエンベロープ形状を調整可能。
2. LOW CUT (ローカット) 、HIGH CUT (ハイカット) ノブはパッチ全体の音色における高域・低域のカットオフ周波数を調整。
3. RND START (ランダム・スタート) コントロールは、サンプルを毎回オーディオ・ファイルの先頭からトリガーするか、ランダムな位置からトリガーするかを切り替え、予測可能性を制御。
4. PLATE (プレート) ノブは、信号をプレート・リバーブに送ります。



MIX (ミキサー) パネル

1. ペインティング・フェーダーは、GUI中央の絵枠内で選択・表示されているサウンドの音量を制御します。
 - a. 左右の矢印は、絵枠左右の矢印と同様に、12個のパッドを切り替えます。
2. ROOT (ルート) フェーダーは、パッド音が選択されても出音を保つ、別処理されたアコーディオン・サンプルの音量を制御します。ペインティング (1) で表現される、テクスチャ感のあるパッド音のトーンを強調するため、強力な基音 (fundamental) を特徴とします。
3. SUB (サブ) フェーダーはルート・フェーダー (2) と同様ですが、低域を強化しパッド音に厚みを加えるために使用されます。



付録

KONTAKTとKONTAKT PLAYER

Kontakt Playerは、開発者がライセンス料を支払ったライブラリで動作します。つまり、ユーザーはライブラリとこの再生エンジンをまとめて購入したことになります。

Kontakt Playerは、フロント・パネル上のすべてのサウンドと（編集可能な）パラメータにアクセスできます。また、これらのライブラリにはサイド・パネルに表示されるバナーもあります。

より深くエディットするにはフル・バージョンのKontaktが必要です。すでにKontakt Playerをお持ちで、私たちのPlayer対応ライブラリを1つでも購入された方は、Native Instrumentsのウェブサイトからフル・バージョンのKontaktに割引価格でアップグレードすることができます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。

なお、すべてのライブラリがKontakt Playerに対応しているわけではなく、HarpやPiano、Harpsichordなどのようにフル・バージョンのKontaktでのみロードが可能な場合もあります。これらの中にはサイド・パネルにバナーが表示されないものもあり、Kontaktの[Files]ブラウザから読み込むか、Quick Loadウィンドウにお気に入りとして追加してロードする必要があります。

FAQとトラブルシューティング

Q: システム要件は何ですか？

⚠ 最新の対応状況については製品ページをご確認ください。

Q: KontaktとKontakt Playerの違い

別項参照。

Q: 複数台のコンピュータへのインストール。

弊社製品には2つのライセンスがあり、メインとモバイルの2台のコンピュータにダウンロード、インストールできます。ハード・ドライブ版ライブラリをご購入の場合、Spitfire Appでのダウンロード完了前に、ドライブの内容を目的のマシンにコピーしてください。

本製品をダウンロードで購入した場合には、ライブラリ・フォルダを2台目のマシンにコピーした後、Native AccessのRepair機能をご利用いただけます。

Q: DAWのプラグイン・セクションに表示されません。

このライブラリはKontakt Player用ライブラリのため、スタンドアロン・プラグインは存在しません。KontaktまたはKontakt Playerプラグイン内にライブラリが表示されます。

Q: インターネットに接続されていないマシンでのライブラリ認証。

インターネットに接続されていないマシンではライブラリを認証できません。認証はインターネット接続されたマシン上でSpitfire Audio AppとNative Accessを通じて行います。

Q: 製品の再ダウンロード方法。

Spitfire Audio Appから行えます。ライブラリ全体のダウンロード、または最新のアップデートの両方をリセットする方法は次の通りです。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から**Reset**を選択し、**Reset Entire Download** (フルダウンロードの場合) または**Latest Update**を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。所有するすべてのライブラリについて、このプロセスを繰り返せます。

一定時間内にダウンロードをリセットできる回数には制限があります。リセットの制限を超えた場合は、ご連絡ください。

Q: Mac OSX 10.9以前でのダウンロード

本製品のインストールに必要なSpitfire Audio Appは、Mac OSX 10.10以降にのみ対応しています。

Q: ダウンロード／インストールの問題。

ダウンロードの過程で問題が発生する場合があります。その場合、以下をご確認ください。

- ドライブのフォーマットがFAT32の場合、4GB以上のファイル・サイズは制限されているため、弊社の大きなダウンロード・ファイルがエラーの原因となります。ドライブを再フォーマットするか、別のドライブを使用してください。PCではNTFS、MacではMac OS Extendedをお勧めします。

その他、

- 私たちのライブラリが非常に大きなファイルであるため、Spitfire Audio Appが圧縮ファイルの展開やドライブへの配置を行うにあたり長い時間を要することがあります。クラッシュしたのか、ファイルの処理中かが判断しきれない場合は、インストール開始時に選択したインストール・フォルダにアクセスしてください。すべてが正常に動作している場合は、フォルダ (またはそのサブフォルダの1つ) にさまざまなファイルが表示されます。

- もしダウンロードが止まってしまったり、中断したまま再開されない場合は、spitfireaudio.com/supportのサポートチーム (英語) まで、お使いのオペレーティング・システム、お住まいの国、自宅か職場か、お使いのISP、お使いのコンピュータとインターネットの間にプロキシ・サーバーやファイアウォールがあるかどうかを合わせてお知らせください。

Q: ダウンロード速度について。

私たちのライブラリはAmazon S3サーバーでホストされており、通常は非常に高速ですが、トラフィックが特に混雑する特定の時間帯に、ISPが接続速度を制限する可能性があります。

混雑の少ない時間帯にダウンロードを実行したままにしておくと十分なダウンロード速度を期待できます。Spitfire Audio Appのダウンローダーは可能な限り帯域幅を使用し、最速の速度を提供することを目的としており、ピークに達するまでに数分かかる場合があります。

Q: 購入前のデモについて

現在、製品のデモは提供していません。

私たちのYouTubeチャンネルにアクセスすると、私たちのすべての製品に関する詳細な情報を含む多くのウォークスルーを見ることができます！

Q: Spitfire Audio Appにライブラリが表示されない。

Spitfire Audio Appにログインして、**Installed**にも**Download Ready**にも購入済みの製品が表示されない場合、別のメール・アドレスで購入された可能性があります。過去に購入した他のメール・アドレスを確認すると、見つからない製品が見つかるかもしれません。そうではなく、数年前に購入された製品である場合は、サポート・チケットを作成し、お客様のアカウントのメール・アドレスと、紛失した製品に関連するシリアル番号をお知らせください。また、複数のアカウントを統合して、購入された製品をまとめることも可能です。

より多くの情報があればあるほど、迅速な復旧が可能となります！

Q: 最新のアップデートの再ダウンロード方法。

Spitfire Audio Appに、ダウンロードをリセットする機能が追加されました。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から**Reset**を選択し、**Reset Entire Download** (フルダウンロードの場合) または**Latest Update**を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。

他のアップデートについても、このプロセスを繰り返すことができます。

Spitfire Audio Appにダウンロードをリセットするオプションが表示されない場合は、spitfireaudio.com/info/library-manager/から最新版のアプリをダウンロードしてください。

Q: ダウンロード・リンクがなかなか送られてこない。

当社では、すべての注文はまず不正チェック処理を経由しており、処理に20分ほど要します (ブラック・フライデーなどの繁忙期には1時間ほどかかることもあります)。この段階で注文が引かなかった場合、手動で注文チェックを行うため、注文処理は最大で24時間遅れる場合があります。

ご注文後、すぐに送付される注文確認メールは、お客様のご注文が弊社システムに正常に記録され、お支払いが正常に行われたことを確認するものです。サポートにご連絡いただく前に、迷惑メール・フォルダのご確認もお忘れなく。

Q: 異なるOS間でのデータの転送。

私たちのライブラリはすべて、PCとMacの両方で互換性があります (Kontaktの中で動作するため)。

PCまたはMacのどちらでダウンロードしても、もう一方のオペレーティング・システムに移行する必要がある場合は動作します。移行したいライブラリを外付けHDDにコピーしてから、もう一方のマシンにコピーすることをお勧めします。

Q: バグを発見しました。

バグを発見された場合は、関連する情報を添えてご連絡 (英語) ください。

- 見つけたバグの説明
- バグが発生しているスクリーン・キャスト (ビデオ)、またはオーディオの例
- プリセット名やライブラリ名など情報が詳細であるほど、問題の真相を究明するのに役立ちます。

Q: 払い戻し／返品ポリシーについて。

ダウンロード／インストール・プロセスを完了しておらず、14日以内に購入された場合は、返金／返品が可能です。まだシリアル番号を登録していない場合であってもインストールを完了された場合、返金と返品をお受けできません (使用許諾契約をご確認ください)。ハードディスク・ドライブのご注文の返金は、ドライブが弊社から発送される時点まで可能です。これは通常、ご注文から数日を要します。

Q: パスワードを忘れてしまいました。

パスワードをお忘れの場合は、spitfireaudio.com/my-account/login/の[forgot your password?](またはこれに該当する日本語表記) をクリックしてください。もし過去に2つ以上のアカウントの統合を依頼したが忘れてしまった場合、統合を依頼されたメール・アドレスでパスワードの再発行が機能しない可能性があります。この場合は、お名前と、弊社が知っていると思われるメールアドレスをサポートまでご連絡ください。



Hearth and Hollow - Folk Accordion 日本語マニュアル

2025 ©Crypton Future Media, Inc.
2025 ©Spitfire Audio Holdings Limited All Rights Reserved.

2025/OCT issue

本書の一部またはすべてを、Spitfire Audio Holdings Limited、またその日本総代理店であるクリプトン・フューチャー・メディア株式会社に無断で複写、複製、転載、翻訳する事を禁じます。内容は予告無しに変更される場合があります。本書に記載されている会社名、商品名、製品名は、各社の商標または登録商標です。

国内販売元: クリプトン・フューチャー・メディア株式会社

ホームページ: <https://www.crypton.co.jp/>